DIMANCHE 1er MARS

RENNES

TRIBUNAL ADMINISTRATIF

QUARTIER CENTRE
3, CONTOUR DE LA MOTTE - 35000 RENNES

SALLE D'AUDIENCE 1 : Rue de la Bascule
SALLE D'AUDIENCE 2 : Les Péripéties de Jôjô Golendrini

Accessible aux personnes en situation de handicap.
S'il fait beau, pensez au vélo.
Ligne 3, arrêt Thabor, ou lignes 1, 5, 8 et 9, arrêt Champ Jacquet ou ligne 1 et 9, arrêt Sévigné.
Arrêt Sainte-Anne ou République.

À 15h00, visite du site ouverte aux spectateurs, avec un guide conférencier de l'Office de Tourisme de Rennes Métropole.

Un petit goûter sera offert aux enfants à l'issue des représentations des *Péripéties de Jôjô Golendrini*.

UN PEU D'HISTOIRE...

Le tribunal administratif est installé depuis 1997 dans l'ancien hôtel particulier de Bizien. Construit au XVIIIe siècle par l'architecte Gerbier de Vaulogé pour sa belle-famille, l'édifice appartient dès 1715 au beau-frère du président de Robien. Confisqué pendant la Révolution, l'hôtel est agrandi en 1830 et doté d'une cour intérieure récemment transformée en un grand patio couvert.

Rue de la Bascule

THÉÂTRE D'OBJET SUR TABLE - 15h00 et 17h00 - tout public dès 7 ans - 45 min

Cie Les Becs Verseurs / De et avec Marina Le Guennec / mise en scène : Marina Le Guennec et Amalia Modica

Rue de la Bascule se veut être une histoire simple, un reportage du quotidien, qui parle des faubourgs et des gens qui font ces lieux. Et c'est dans ce décor que l'histoire se transforme en une enquête improbable, une recherche teintée d'introspection.

Rue de la Bascule parle aussi des solitudes des villes. Et l'issue de cette histoire ne peut être que positive, car la vie elle-aussi peut être simple.

« *Rue de la Bascule est un spectacle plein de fraîcheur* » Ouest France

Les Péripéties de Jôjô Golendrini

CARTOON EN MARIONNETTES À FILS, SANS PAROLES - 16h00 et 17h15
jeune public dès 4 ans - 40 min

Coproduction Les Scènes Associées et Animakt / De, par et avec Christophe Croes (Cie Teatro Golondrino) Lumière : Emilie Lengle

© photo : Lionel

Un petit bijou de manipulation en hommage aux dessins animés de Tex Avery.

Épisode 1 : « Le sôt de la mort »

Une star de dessin animé face à un réveil hargneux, une péripétie sur le temps et les devoirs qu'il symbolise, une histoire racontée sans un mot dans un fricas d'inventivité, un cartoon marionnettique... empreint de nostalgie, d'humour et de poésie dans une tranche de vie des plus rebondissantes !

Épisode 2 : « Le saut del amor »

Un Tango Cartoonesque où se joue la désillusion d'une puce savante qui pensait qu'il suffisait simplement d'y croire. Une erreur des plus spectaculaires pour notre héros, qui découvrira bien vite qu'aucune certitude n'est valable quand il est question... « del AMOR ! »

« *Avec l'aide de seconds rôles particulièrement bien choisis, les gags et les exploits de Jôjô s'enchaînent. (...) La force de l'image accompagnée de bruitage et bande son, parfaitement adaptés aux situations, font des exploits de Jôjô un spectacle accessible à tous, empreint de poésie et d'une force burlesque intergénérationnelle !* » Zoomlarue.com